

MAÎTRISER SON BOÎTIER

PROGRAMME DE STAGE

LES POINTS PRINCIPAUX ABORDÉS :

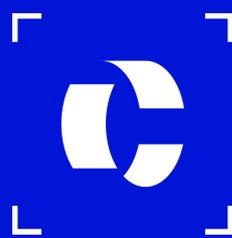
- Comment fonctionne un appareil photo
- Comment l'appareil mesure la lumière ?
- De quelle manière contrôler et corriger l'exposition avec l'histogramme ?
- Dans quelles situations choisir le mode priorité ouverture ou priorité vitesse ?
- Comment utiliser la profondeur de champ à des fins créatives ?
- Comment éviter les flous de bougé ?
- Jouer avec la vitesse pour figer le mouvement, ou faire un flou de mouvement;
- Comprendre l'autofocus et ses différents modes

POUR QUI :

- Tous ceux qui ont envie de faire leurs photos
- Tous ceux qui ont envie de prendre la main sur l'appareil
- Les débutants mais aussi les moins débutants, qui ont fait de l'automatisme une fatalité

COMMENT :

- Pour chaque participant, des exercices seront exécutés en fonction de son appareil..
- Des visuels montreront le fonctionnement mécanique d'un appareil photo



ART DE PHOTOGRAPHER

Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, vous réalisez 3 actions simultanément, (mise au point, mesure d'exposition et prise de vue).

Dans cet atelier vous apprendrez comment décider de ce que vous laissez faire à l'appareil.

La prise de vue en mode Semi-Automatique (priorité ouverture ou vitesse) n'aura plus de secret pour vous.

Vous saurez aussi choisir les paramètres d'exposition en fonction de votre intention photographique, faire un beau flou d'arrière-plan ou une image entièrement nette, choisir la vitesse adaptée à votre sujet : ce n'est plus l'appareil qui décide de vos photos, mais vous.

N'ayez pas peur de vous tromper, c'est à partir des photos ratés, et de leur analyse, qu'on progresse, et cela fait aussi partie du programme : comprendre ses erreurs et devenir maître de son appareil, pour sortir du mode tout automatique.

A l'issue de ce stage, vous repartirez avec un support de cours qui vous sera envoyé par mail .