

FLASH - STUDIO - PORTRAIT

PROGRAMME DE STAGE

LES POINTS PRINCIPAUX ABORDÉS :

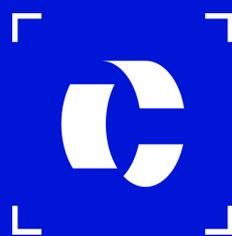
- Gérer la lumière dans un environnement studio
- Savoir régler son appareil photo en fonction de son intention photographique
- Créer son environnement studio à moindre coût
- Choisir son arrière plan
- Entrer en relation avec son sujet et le guider
- Savoir quel matériel acheter pour faire ses débuts dans la photographie au flash.

POUR QUI :

- Tous les possesseurs de boîtier numérique (réflex, hybrides, bridges), quel que soit leur niveau, débutant, amateur ou expert, et qui ont une connaissance du trio ouverture, vitesse, iso.
- L'idéal est de venir avec son flash cobra.

COMMENT :

- Des exercices pratiques seront au programme du stage.
- A la fin de la journée, un débriefing avec un visionnage des photos prises sera fait.



ART DE PHOTOGRAPHER

Vous avez envie d'amener de la lumière artificielle dans des scènes spontanées de la vie courante ou des scènes maîtrisées dans un studio avec un modèle.

Vous avez envie de faire des photos encore plus belles, et bien la connaissance et la pratique du flash s'avère indispensable.

Un point important est abordé dans ce cours, c'est la relation au sujet. C'est cette relation qui va déterminer à 70% la réussite de votre photo. Les 30% c'est la technique qu'il faut connaître absolument.

A l'issue de ce stage, vous repartirez avec un support de cours envoyé par mail qui vous permettra de conserver et revoir les nouvelles connaissances acquises.